

المعرض

الخميس في ١٤ تموز ١٩٢١ = العدد ٢٢ السنة الأولى

بقال

ان الوفد السوري الذاهب الى
جنيف مؤلف من صديقنا الاديب
توفيق افندي اليازجي كرئيس
وسكرتير وامين صندوق .
وانه بدأت فكرة الاحزاب
الوطنية تظهر في اللجنة الادارية
من دون ما نظر الى الاديان

الحرية الحقيقية

انها الحرية كم من الجرائم اقترفت
وهي متقرة باسمك
« كلمة مدام رولان
امام المفصلة »
اذبح وقل لولاك انا هنا بارادة
الشعب ولا تخرج الاعلى رؤوس
الحراب
ميرابو لمدوب الملك

١٤ تموز



المسيو الكسندر ميلران

رئيس الجمهورية الفرنسية

بمناسبة العيد الوطني الفرنسي ننشر هنا رسم رئيس الجمهورية الفرنسية المسيو ميلران داعين لفرنسا الدولة
الصديقة باجل ما يدعوه قلب واخلص ما ينطق به سان تالان ان ندل على يدها الكريمة ما ناله
شعبها من الحرية .

في اليوم الرابع عشر من شهر تموز سنة ١٧٨٩
هجم الشعب في باريس على سجن الباستيل فهدمه
منذ ذلك اليوم يبدأ تاريخ الحرية في العالم من
اقصاه الى اقصاه

شعب باريس هدم الباستيل ودكته من اساسه
هدم الاستبداد ليقيم الحرية على انقاضه ودك الظلم
ليبنى العدل في مكانه
وكالبجر الزاخر تتلاطم امواجه ويرغى زبد
اندفع ذلك الشعب في وسط باريس حاملاً اعلام
الحرية ، ناصراً الوية الاخاء ، هازاً بيارق
المساواة !!

وكالعود القاصفة في جو متلبد بالغيوم تحت سماء
مكفهرة الاديم دوى صوت الشعب صارخاً بل
قواه ، فليستقط الاستبداد وليسقط الظلم ولتسقط
سلطة الفرد ، فجاءته فرنسا من الشمال الى الجنوب ،
ومن الشرق الى الغرب . فلتجني الحرية والعدالة
والمساواة والاخاء

....

العالم اسير فضلك يا فرنسا : أنت باعثة الحرية
للشعوب وناشرة المدنية على اهل الارض
في ذمة الله ما زهقت فيك من انفس وفي ذمة
الله من ذهب من اهلك شهيد الحرية
انت محطمة عروش الممالك وساحقة تيجان الملوك
ومكسرة صواجة الاستبداد
شعبك محور الشعوب وكشاف ظلمات الامم
انت هادية العالم الى المجد والنور والى الممالك في
المدنية والنور ، انت علمت الامم ان ترتقي ، وهذبت
الشعوب على حب الحرية . ولما بدأت اقتدى الناس
بك ومشوا وراءك يهتدون بهديك ، ويستشيرون
بنورك فما ضللت السبيل ولا عثروا في الطريق
...

ولدت الثورة الفرنسية في باريس ولكنها لم
تنت بعد ولن تموت ابداً
ان اليوم الرابع عشر من شهر تموز سنة ١٧٨٩
سيجيى الى الابد ، سيجيى ليكون دائماً تذكراً

للعالم يذكره بقوة الشعب الساحقة وبجوقه العظيمة .
سيجيى ليقول للشعوب : انت القوة ولك القوة
اماً الملوك فخدمة لك وليسوا الهة تعبد فيهم وتقدس فيهم
فيسترون دماءك في سبيل مطامعهم الشخصية ويستنفدون
مالك ليذروه خدمة للذاتهم وشهواتهم
العبودية ليست الا لله والعادة لا تكون سوى
الله ، حقوق الشعب اعظم من حقوق الملك ، وارادة
الشعب هي ارادة الله !

اليوم يتذكر الامم فضل فرنسا على الامم .
كانوا يقولون : ان الملك هو الشريعة الحية على
الارض ، وكانوا يقولون : ارادة الملك هي القانون :
كانوا يقولون : الملك مصدر كل عدالة : وكانوا
يقولون : اموال الامة اموال الملك : وكانوا يقولون :
الملك هو الملك والشارع بالقاضي معاً : وكانوا يقولون :
ارادة الملك ارادة الله : وكانوا يقولون الملك ظل الله
على الارض ، فلما جاء ١٤ تموز سنة ١٧٨٩ قطع كل
لسان كان يقول تلك الاقوال واستبدلت لفظة الملك
بلفظة الشعب .

اليوم يتذكر الفرنسيون كيف تهدم الباستيل
اليوم يتذكر الفرنسيون كيف كانت تقص
المقصلة اعناق الظلمة والمستبدلين

عيد ١٤ تموز

جاءنا من المفوضية العليا ما يأتي :

ان ١٤ تموز عيد فرنسا الوطني هو عيد سوريا ولبنان ايضاً الذين تقودهما فرنسا وطن الحرية الى مقدراتهما السعيدة

وان الجزال غورو المفوض العالي للجمهورية يقيم في مقره في البارك حفلة « Garden Party » في ١٤ تموز عند الساعة ١٨٠ ويدعو اليها جميع قناصل الدول والسلطات المحلية بين مدنية ودينية وعسكرية وجميع الضباط والموظفين من فرنسا وسوريين واعيان السوريين واللبنانيين وكل ابناء فرنسا الموجودين في بيروت . وهو يرجوهم ان يعتبروا هذه الكلمة كدعوة خاصة لكل منهم

وفي الساعة ٢٢ يستقبل فخامة الجزال في نادي الاتحاد الفرنسي .

القاضي والمطران

تحت هذا العنوان نشرت جريدة الاخاء البيروتية مقالاً تأخذ منه ما يأتي :

لقد سودنا الصبح ونحن ندعو الى الوثام والالفة فلم نحصل على ما قام به رجل فرد بالعمل لا باللفظ ذلك الرجل هو قاضي المتصرفية فضيلة الاستاذ الشيخ صالح اليافي .

طالما شوه هذا العلامة مع سيادة مطران زحلة في عربة واحدة وفي بيت واحد زائرين . وقد بلغ به التساهل عملاً بالسرعة السمحاء انه حضر الى الكنيسة ودخلها مع سيادة المطران يوم زواج حفرة المدعي العام .

وما كان جهم له وتحمسهم في اكرامه اقل من ذلك يوم سار امام نعش فقيد من عائلات زحلة الكريمة

في قلم الصحافة

نقل صديقنا الاديب طنوس افندي ملاحظته من سكرتيرية قلم المطبوعات في بيروت الى رئاسة هذا القلم في حلب مكان شارل افندي بستاني الذي نقل الى رئاسة ديوان الترجمة في المفوضية العليا مكان المرحوم الليوتنان برانه .

اننا نأسف جد الاسف لفراق الصديق الاديب الذي خدم مكتب الصحافة والصحافة نفسها بحمد واخلاص عامين طويلين ونرجو له التقدم السريع في منصبه الجديد .

المؤتمر النسائي

علمنا انه وردت دعوة خاصة الى احدي كبيرات سيداتنا الاديبات لحضور المؤتمر النسائي الدولي الذي سيعقد قريباً في فيينا ويحضره ممثلات النساء من جميع دول أوروبا وأميركا والشرق .

بيروت في المكبرة

تأخرنا عن نشر بقية مقال الكاتب الاميركي في وصف بيروت بسبب مقال العيد الوطني الفرنسي وموعدها العدد القادم في وصف شوارع العاصمة وازقتها .

وقد قرأنا في عدد الاربعاء من اسان الحال الاغر مقالاً افتتاحياً متحمساً بقلم الرصيف الاديب رامي افندي سر كيس قبح فيه عمل الكاتب الغريب ونصح سيداتنا الوطنيات ان يأخذن من مقاله درساً مفيداً وان كان مؤلماً وممقوتاً

اننا نشكر للرصيف الصديق رامي افندي غيرته الوطنية ونقف في جانبه للدفاع عن كل ما هو وطني ونود ان لا يكون الكاتب الاميركي مصيباً في انتقاده عن العدد الاكبر من نساء بيروت الغنيات المترفات .

وبما ان الشي بالشيء يذكر فاننا نذكر ايضاً انه جاء الى بيروت في السنة الثالثة للحرب وفد من الاستاذة بين نواب وادباء رداً لزيارة الوفد العلمي الذي ذهب من سوريا الى الاستاذة والدردنيل برئاسة الشيخ الشقيري وكان مع وفد الاستاذة كاتب صحافي الماني فكتب عن سيدات بيروت مقالات في الصحف الالمانية نقلتها جريدة عثمانيسر لويدي التي كانت تصدر في الاستاذة يومذاك وفيها من الانتقاد المر على نساء بيروت الغنيات ما لم يصل الى بعضه الكاتب الاميركي الذي اخذنا مقاله

وقد ساءنا - كما ساء الرصيف - ان يجد غريب في غنياتنا ما وجده هذا الاميركي ، اجل ساءنا ذلك ولكن اذا كانت فيهن هذه الهفوات التي اتفق عليها كاتبان - اميركي والماني - فاحر بسيداتنا الغنيات اصلاحها بينما نكون نحن المتعمدين بالدفاع عن كل ما هو وطني ندافع عنهن

ومن الغريب ان الكاتبين الاميركي والاماني لم يتعراضا مطلقاً للطبقة الوسطى من سيدات بيروت . القائمة بالنهضة الادبية النسائية - في انتقادها المر اجل ا يجب ان نغضب لتهجم غريب علينا واكنه اذا كان يقول الحقيقة فيما يكتبه فيجب علينا ان نتعظ ونصلح انفسنا حتى لا نترك لغريب آخر مجالاً لانتقادنا ولا نكتفي بان نقول - ليصلحوا انفسهم قبلنا ثم ينتقدوننا . ولا يجب علينا ان ننسى ايضاً - وهذا نقوله في سرنا - ان فضائل كبيراتهم العالية - وكثيرة هي - تخفف الوطأة عن هفوات البقيات .

لنشكر على الاميركي صلاحيته في التهجم علينا وانتقادنا ولكن لنعترف في الوقت نفسه ببعض الحقيقة الجارحة

ذلك هو المعنى الذي قصده اهل ياديس يوم هدموا الباستيل ونادوا بحقوق الشعب وسقوط سلطة الفرد .

وهذه الانوار التي سترها مساء اليوم تتلألأ في كل مكان اقام فيه رجل افندي ان تكون الا تذكراً للنور الذي اضاء قلوب الفرنسيين فبدد ظلمات الاستبداد والظلم .

ان ذلك النور الذي ظهر ضئيلاً في نفس جان جاك روسو ما ابث ان تكامل بهاؤه واشرق سناؤه فتدفق في يوم ١٤ تموز وكان مناراً للامم والشعوب في كل بلاد . (امين تقي الدين)

زفاف رصيف

احتفل في دمشق زفاف الصحافي الاديب حبيب افندي كماله على الانسة اوجيني بنا فكانت الحفلة لطيفة شائقة حضرها الحاكم العام ومديرا الداخلية والعدلية ومندوب من قبل الكولونيل كاترو وبعض المستشارين الافرنسيين وعدد من الادباء والاعيان فنحن حبيب افندي بزفافه السعيد ونرجو له حياة طيبة .

سوداء ام بيضاء ؟

قالت المقتبس :

على اثر كارثة القنيطرة دار على الافواه اشاعات شتى بشأن الرئيس خالد بك الحائلي المرافق الاول لدولة الحاكم لتقصيره بواجبه العسكري وعدم مفاداته في سبيل امره اما نحن فنعلم ان صحيفة الموما اليه كانت بيضاء فلا نود ان يشوبها السواد فاما ان يبرأ او يحال الى الديوان الحربي ليلقى جزاءه دفماً للقال والقليل بحق ضابط سوري زيد ان يظل الجيش السوري مفاخراً به وبامثاله من فضلاء الجيش ؟

الرفق بالحيوان

ذكرت الصحف انه تأسست في فلسطين جمعية للرفق بالحيوان برعاية السرح هريوت صموئيل المندوب السامي :

« المعرض » كان الاجدر ان يتأسس هناك جمعية للرفق بالانسان قبل الحيوان

لاجل شاب

كان الشبان قبل الحرب يتبارزون لاجل امرأة اما اليوم فقد عكست الآية تماماً فان جريدة الايكودي باري ذكرت ان فتاتين اميركيتين تبارزتا في نيويورك بالرصاص من اجل شاب ففجرت احدهما جرحاً قاتلاً

عمرها الحقيقي

هل يمكنك ان تخبرني عن عمرها الحقيقي - انها دخلت للمرة العاشرة في الثانية والعشرين من عمرها

شكري غانم

والامير فيصل

والجمهورية مع الانتداب

قابل مندوب البرق في باريس شكري افندي غانم فدار بينها حديث طويل نأخذ منه ما يأتي :
قال شكري غانم
في ذلك الحين ظهر الامير فيصل ساعياً وراء عرش سوريا فطاف العواصم متكلماً باسم السوريين قاطبة واتى باريس فذهبت لمقابلته على المحطة ثم جرت مقابلة طويلة بيني وبينه تكلمنا فيها عن السياسة السورية وعرضت عليه اماني ملحمة بثلاثة بنود جعلتها اساساً للاتفاق والتكاتف بالعمل . اما البنود الثلاثة فهي :
اولاً استقلال سوريا وجعلها جمهورية ديمقراطية ثانياً ان تكون تحت الانتداب الفرنسي ثالثاً الاعتراف باستقلال لبنان : وبعد جدال لا محل لايواذه هنا صرح لي الامير بقبوله تلك الشروط ووعدته بالكاتفة بالعمل ثم اكل الامير سفره الى لوندرة حيث ابتدأت علاقته مع الكولونيل لورنس ولما عاد كانت افكاره متغيرة وسياسته على غير ما اتفقنا عليه

وعند تنويع الامير فيصل ملكاً على الشام طراً على مجرى السياسة تطور مدهش جعلني اعدل افكاري فاترك فكرة الوحدة السورية واطلب استقلال لبنان الكبير
ما هو شكل الحكومة الذي ترتأيه لكل منطقة - انني ارى ان تؤسس حكومة وطنية جمهورية نيابية في كل منطقة ومتى اردنا هذه الصفاة المصطلح عليها في علم السياسة سهل على كل مطلع ان يفهم معنى ما اريد فالحكومة يجب ان تتألف فقط من الوطنيين الاكفاء على شكل جمهورية لها رئيس ووزارة ومجلس نيابي .
وماذا يجب ان تكون علاقة الدولة المنتدبة بهذه الحكومات !

- قلت ان الغرض من الانتداب الاستشارة وبناء عليه يكون في كل دائرة مركزية (ني وزارة او مديرية) مستشار افرنسي ويكون للمفوض العالي مندوب او ملحق عند رئيس الحكومة . وانني اعارض فكرة التوسع بالاستشارة والاكتثار من الموظفين فهي تضر بالمصالحتين الوطنية والافرنسية .
- تبين لي من سياق الحديث انك لا تزال عارفاً باخلاق اهل البلاد وعاداتهم مع انه مضى عليك زمن طويل وانت غائب عنها .
نعم قد تركت البلاد منذ زمن طويل . ولكنني

ولدت فيها ولا ازال من بنيتها ولي عادات واخلاق اهلها .

- وكيف تريد ان لا اعرف طباعهم وهم كل يوم يراسلونني ويظهرون لي من حيث لا يدرون انهم لا يزالون منغمسين بالتعصب الديني والمصلحة الذاتية . وتراهم كل يوم يرسلون لي البرقيات باسم فئة مخصوصة ام حزب ديني وهم لا يزالون الى اليوم يؤلفون الاحزاب الدينية والجامعات التعصبية التي تزيد البلاد شقاء وتؤدي بها الى الفناء والحراب . ولو علم اهل بلادنا ماذا يفكر بهم الافرنسيون عندما يرون منهم هذه الاعمال لشدوا التعصب خجلاً وحياء
ولي رجاء واحد اقدمه لابناء بلادنا من لبنانيين وسوريين ، اقدمه بعد ان صرفت عمري مختبراً احوال الدنيا عارفاً حقائق عديدة وهو ان يتركوا التعصب جانباً ويتعدوا عن تألف الاحزاب والجامعات التي تأتمر بالدين وتسمى باسمه .

بلا عنوان

استلم ولي عهد اليونان قيادة الجيش العامة .
سافر الجنرال سميث سراً الى لندن للمخاطبة مع السن فين بالنيابة عن لويد جورج ويرجعون عقد صلح بين الارلنديين والانكليز . وقد بدأت الحكومة الانكليزية تطلق سراح كبار الزعماء الايرلنديين المسجونين عندها

وصلت مدام كوري الى باريس عائدة من الولايات المتحدة

ستعطي جائزة نوبل هذا العام للاستاذ الفرنسي المسيو برانلي مخترع التلغراف اللاسلكي .

ذكرت الدايلي تلغراف من مراسلها في برلين ان تششرين وزير خارجية روسيا اعلن على الدول ان روسيا اصبحت في حالة حرب مع اليابان .

يسافر المرشال فوش قريباً الى الولايات المتحدة

دعا سفير فرنسا في لندن عدداً من مجلس الاعيان الفرنسي الى وليمة يقيمها في دار السفارة في العاصمة

البريطانية فلما المدعوون الدعوة وذهبوا في المساء على ظهر طيارة كبرى تسع ١٥ شخصاً الى الوليمة قاطعين المانش بنصف ساعة .

لما زار المسيو كليانسون لندن ذهب لحضور جلسات مجلس العموم البريطاني فلما شعر لويد جورج بوصوله نهض حالاً عن كرسي الحكومة واسرع الى مقابلته واختلى به في احدى ردهات المجلس ساعة طويلة .

تقول البرقيات اليونانية ان الاكراد تاروا على الحكومة الوطنية في قونيه وقد اضطر مصطفى كمال

ان يرسل فرقة من جنده الى هناك لاختام نار الثورة .

انتصر لتسين في المؤتمر الشموني الثالث على اخصامه وخصوصاً على تروتسكي وبوكارين

اصدرت موسكو اوامرها بجشد جميع الواقعين تحت الاسنان العسكرية من الروس حتى سن الاربعين

تجاوز عدد النساء في فرنسا عدد الرجال بليون وخمسة الف امرأة

حاء من لندن ان حكومة انقره رفضت الاتفاق الجديد الذي عرضته الحكومة البريطانية

صادق الرئيس هاردينغ على مشروع نزع السلاح العام

تقول جريدة يني كون ان بعثة بلغارية تركت صوفيا وهي قادمة الى انقره بطريق الاستانة .

يسافر كرايين مندوب السوفيات في لندن الى الولايات المتحدة للاتفاق معها

عين المستر تافت رئيس الولايات المتحدة الاسبق قاضياً للقضاة في المجلس الاعلى في واشنطنون رئيس محكمة التمييز العليا .

اعلنت الحكومة في مجلس العموم انها قررت ارسال جميع الجنود الاحتياطية الموجودة عندها الى ايرلندا .

خطب المارشال هندنبرغ في برلين خطاباً حث فيه الشعب الالماني على اتخاذ الوسائل اللازمة لارجاع الامبراطور غليوم الى وطنه .

عرض على المجلس في اميركا مشروع قانون يحرم على النساء التدخين تحت طائلة العقاب .

انقره تشكر فرنسا

صرح بكر سامي بك لجريدة الطان بما يأتي :
لو صبح ما اشيع عن حكومة بلادي انها اصبحت بايدي المتطرفين الذين يرفضون الاتفاق مع الحلفاء

لا كنتم تروني هنا عائداً للمخاطبة والاتفاق ان الامة التركية وحكومتها الوطنية تكون في غاية السرور اذا توصلت في اقرب ما يمكن الى اتفاق حيي مع فرنسا

ان حكومة انقره تقدر الخدمات التي قامت بها فرنسا في سبيل القضية التركية تقديراً عظيماً لا سيما في هذه الظروف الحرجة وان كل وطني تركي متأثر جداً من عواطف المحبة التي تظهرها الصحف الفرنسية نحو القضية التركية . وانه مهما قيل عنا فما من احد يجسر ان يتهمنا بنكران جميل فرنسا

برسم البيع والآجار

محزن في اجمل الاسواق برسم البيع والآجار فن اراده فليخبر ادارة هذه الجريدة

اطيارها ا
جزيرتي برج بته الدهور
في لجة البحر البعيد القرار
تسكن في اعلى ذراه النور
وتحتي فيه بنات البحار
ترتاده ارواح ماضي العصور
ليلا واشباح الدجى في النهار
تلمسني انفاسها في الظلام
يوجسني صغوتها والكلام
يونسني
جزيرتي قلب بصدري حوى
دنيا ولم يحوى سوى عاطفه
دمعة طل نسمة من هوا
كم ازرق ماضت وكم عاصفه
يا عيش يا بحر الشقا والجوى
لا اختشي امواجك الزاحفه
مهاثور - جزيرتي ساكنه
تفني الدهور ثابتة امنه
حتى النشور
عن السائح - امين مشرق



الطبيب - للفتاة - ان جرح كلبك بالغ ياسيدي
فهو يكلفك نفقة اكثر مما تظنين
الفتاة - لا ابالي بالنفقة مها كانت فاني احب
كلبي كثيرا حتى انه لا يهنا لي عيش اذا لم اقبله مرات
في اليوم

الطبيب - متهدأ - يا ليتني !!

السائح

مدام انطوانيت فارس

هي قريبة صديقتنا الكاتب الخطيب فليكس افندي فارس التي نالت الجائزة الاولى في سباق دار
الموسيقى عن هذه السنة والجائزة هي « بيانوبلايل » . وقد اعجب بذوقها الموسيقى جميع حاضري تلك
حفلة اللطيفة

نشر رسمها هنا وهي جالسة امام البيانو . على ان الناظر اليها لا يتالك ان يرى في عينيها الجميلتين
روحاً موسيقية شاعرة .

جزيرتي

بحر الحياة طام غضوب مخيف
والخادئات موج بحر الضيف
للظلمات
تضج من حولي جموع الوري
خابطة في صدره اوسع
محمولة طوراً باعلى الذرى
ونارة في قعره الشاسع
والموت عن شذقيه قد كشرا
مستهزئاً بالخائف الهالع

والساجون كلوا وناقوا الجهاد
محتسلمين صراخهم في اشتداد
مستجدين
جزيرتي قاحلة يابسة
لكنها لي جنة زاهره
تبسم لي اشجارها العابسة
تهش لي اسادها الكاسره
في وحدة مطربة باثمة
موتسة موحشة ساحره
اشجارها يابسة ناضره
اقارها شادية زائره

حديث غرام



- رحماك يا سالة قلبي « وجيي » ترفقي بحالي
واعطني على هذا القلب الذي اضمه بين قدميك
- لا لا لا... لا تضعه هنا فاخاف ان امر عليه
« واخبسه » عن غير قصد .

مدير شركة الضمان على الحياة وطالب اليه ان يضمن حياته على مبلغ مليون دولار ولما تمت المعاملة السيكرتاريا . اخذ المستر شمل امام مدير شركة الضمان جرعة من السم فمات لماعته .

ولما كان القانون الاميركي يعتبر الانتحار من نوع الاخطار التي تؤدي الى الموت فقد قبضت عائلة المتحرر بمبلغ المليون دولار .

زواج الملوك

يشاع في اوربا انه سيحتفل قريباً بعقد خطبة البرنس الكسندر الصربي وصي الملكة الصربية على احدى بنات ملك انكلترا .

الصراع الغريب

جاء من نيويورك ان الطبيب فحص جسم جورج كاربانتيه فراه ان قبضة يده مكسورة وان احد اصابعه معطلاً يجب قطعه واصيبت يده اليمنى بمظلم ينمعه في المستقبل عن الملاكمة .

وقد امتدحت الصحف الاميركية شجاعة كاربانتيه ومقدرته الفنية واكدت ان قوة دامبسي الجسدية كانت السبب الوحيد في تفوقه عليه .

وبلغ عدد الحاضرين في حلقة الصراع ٩١ الف شخص لان المكان لم يسع اكثر من هذا العدد اذ في الخارج فقد وقف ثلاثة الف نفس ينتظرون نتيجة الملاكمة .

ولما سقط كاربانتيه في الدورة الرابعة تحت لكمة دامبسي لا يعي على شيء اسرع اليه دامبسي وحمله بين ذراعيه الى غرفته .

وقد صرح دامبسي بان كاربانتيه مصارع قوي ولكنه تمكن منه لان ضرباته لم يكن من شأنها ان تؤثر على موقف خصمه .

وامتدح كاربانتيه من قوة دامبسي وقال بانه حاول ان يأخذ خصمه تحت وابسل ضرباته ولكن قوة جسم دامبسي لم تترك لتلك الضربات تأثيراً وقاله ايضاً ان الضربة التي اصابته على فكه اطاشت رأسه فلم يعد يعي على شيء .

المجلة القضائية

صدر العدد الرابع من هذه المجلة وهو يتضمن قرار تنظيم سير الاتوموبيلات وسراقي الاتوموبيل - قرارات محكمة التمييز - قانون الاستملاك الجديد - قانون تقسيم الاموال المشتركة غير المنقولة - فقرة حكومية من لجنة فسخ البيوع - اختلاف قوانين الاسم بما يتعلق بالنرد والعائلة - سوالات قانونية .

رسم رئيس نقابة المحامين الجديد وغير ذلك وهي تطلب من صاحبها يوسف افندي صادر في بيروت .



قطار مصطفى كمال الحربي

وهيأة اركان حربه

بمناسبة اشتداد المعارك عن جديد بين الاتراك واليونان نقل هنا عن عدد الاولستراسيون الاخير صورة قطار مصطفى كمال الخاض الذي ينتقل فيه رئيس حكومة انقره على جبهة الحرب . ويرى الناظر امام القطار بعض ضباط الجيش الوطني وهم اركان حرب مصطفى كمال ويرى الناظر ايضاً ان « فاغونات » القطار المذكور هي من الآلات التي اخذها الاتراك معهم عن خط ريات حلب كما يظهر من الشارات والاحرف الظاهرة على الفاغونة الاخيرة .

اليونان تعلن الحرب

على روسيا

ذكرت جريدة « شرقي اوروبا » ان الحكومة اليونانية ارسلت مذكرة رسمية بالتعرفات للاسلحكي تعلن فيها انه بسبب وجود تحالف بين روسيا وانقره ضد اليونان وبسبب ارسال مهمات حربية من روسيا الى انقره وبسبب انجاد الاتراك بالجنود الحمراء فان الحكومة اليونانية تعتبر نفسها في حالة حرب مع روسيا السوفياتية .

عقدة جديدة

كتب « برتيناكس في الايكودي باري مقالاً عن مقابلة اللورد كرزن والسيو بريان الاخيرة قال في اخره .

وكيف كان الامر فان حكومات باريس ولندن ورومية ستلاقي في حل المسألة الشرقية عقبات اشد واصعب من عقبات ازмир وتراقية عند وصولها الى مفاتيح المضائق فان مصطفى كمال يطلب ان يكون حراً في استعمال هذه المفاتيح يفتح بها المضائق او يقفلها على ارادته وتزيد روسيا في هذه الفكرة .

فرنسا في الشرق

قالت الماتان :

قررت لجنة المالية في مجلس النواب الفرنسي تأخير التصويت في ميزانية جيش الشرق البالغة ٣٢٦

مليوناً الى ما بعد حضور السيو بريان واعطائه التعليمات المطلوبة عن موقف فرنسا في سوريا وكيليكيا . وبعد ذلك تطلب لجنة المالية من وزير الحربية ان يحضر للمناقشة معه في ما يمكن تخفيضه من نفقات جيش الشرق .

بريان ومنذوبو انقره

اجتمع السيو بريان اجتماعاً طويلاً ببنديوي انقره بكر سامي ورشاد بك وقد تباحشوا ملياً في التعديلات المطلوبة ادخلها على الاتفاق الاخير واغتم بكر سامي الفرصة فصرخ للسيو بريان بانه ليس في نية الكماليين الرجوع على الاستانة والاختلاف مع الحلفاء هناك .

اسرار القبور

بينما كان احد حفاري القبور في باريس يحفر في مقبرته صدم معوله تابوتاً فكسره وما اشد دهشة الحفار عندما فتح التابوت ولم يكن فيه سوى بعض حجارة مشدودة الى بعضها بحبال هرت على السنين ولم يظهر في التابوت اثر لعظام ميت .

وقد ثبت ان هذا التابوت انزل الى حفرة منذ ١٥ سنة والحكومة مهتمة لاكتشاف سر هذا الحادث

انتحار غريب

اشتدت الازمة المالية على المستر جان شمل رئيس احدى الشركات الكبرى في نيويورك فاستدعى اليه

الياس اي سمرا

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افريقية

وتنجيد من

من كل الانواع

- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من

كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال

الايروندية

- سوق الارمن -



كيف قبضوا عليه

ذكرت الداييلي تلغراف كيفية القاء القبض على المسير دى فاليرا رئيس الجمهورية الايرلندية فقالت انه بينما كان الجنود يفتشون بعض المنازل التقوا بالمسيو دى فاليرا فسألوه عن اسمه فاجابهم - هانكي - ولما فتشوه وجدوا معه اوراقاً مشبوهة فطلبوا اليه ان يرافقهم بدون ان يدري احد منهم انهم يقودون رئيس الجمهورية الايرلندية ولكنهم لما وصلوا الى الشكينة عرفه احد الضباط فاعلم رفاقه الذين اسرعوا حالاً واكرموا الرئيس واطمروا له كل احترام ولكنهم ابقوه اسيراً عندهم الى صباح اليوم الثاني واخذوا منه اوراقاً كبيرة الاهمية .

تشتشرين في انقره

اكدت جريدة الجورنال دي كيرخبر وصول تشتشرين وزير خارجية روسيا الى انقره

بلغاريا وانقره

كذبت حكومة بلغاريا الاشاعة القائلة ان الحكومة البلغارية متفقة مع مصطفى كمال لمهاجمة تراقية ومساعدة الاتراك على اليونان

لا اتفاق مع روسيا

ذكرت المورن بوس ان الحكومة الافرنسية رفضت كل ما عرضه عليها كرايسون من الاتفاقات وصرحت بانها لا ترى الآن داعياً لتغيير موقفها ازاء روسيا السوفياتية .

ازميد في ايدي الكمالين

دخل الجيش الكمالى الى ازميد ونشر القائد معلناً حماية الاهالي على اختلاف زعماتهم من كل خطر ووصل الى ازميد عدد من ضباط الحلفاء لتقرير حالة المدينة بالاتفاق مع الكمالين .

بين فيصل وعبدالله

كتبت جريدة النور لوماقلاً بمناسبة حادثة الجترال غورو في القنيطرة قالت فيه :

يظهر ان الفرسان الذين اطلقوا النار على الجترال غورو كانوا قادمين من عبر الاردن - المنطقة المجاورة لسوريا والتي سلبها حلفاؤنا الانكليز الامير عبدالله . ويظهر انه يطيب لهذا الامير - الذي تشرب تحزازات اخيه - فيصل - ان يهيج العنصر العربي ضدنا .

على هذه الصورة نفس حادثة القنيطرة

ان وجود عبدالله و فيصل على ابواب سوريا هو تهديد دائم لاصاحتنا هناك وهذا الظرف الجديد يساعدنا على تنبيه الحكومة الى دوافع شدة والحاح الى هذا الامر

جريدة المرض

الاسترال في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري في الخارج ٦٠٠

الادارة مطبعة صادر - سوق سريق - بيروت

منشأ : ميشال زكور

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذم ما صنعت يد طام وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -

الى العودة اليه واستمرا ما ككله كل يوم . عدا عما يقدم لزبائنه من «البوزة»

الشهية في الظهر والمساء

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها جيب عجيل

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن فرسها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتهاودة . وقد اتخذت محلاً جعلته «كلوب» ووضعت فيه احسن البيارات واجود المشروبات والمطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف يـ

كأس (بوظم) بارد

في محلات شتير وشركاهم

(غربي ساحة الاتحاد)

يغنيك عن صيفية عالية . عدا عما تجده في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياء من الطفـ واذوق صنع .

المراسح

الشدوفر - يعرض عصاة التلفون العجيب وهي من اجل الروايات السينماتوغرافية

كريستال - وصلت المطربة الشهيرة السيدة منيرة المهدي وستبدأ باحياء لياليها ابتداء من مساء الخميس

الستال - هو السينما الجديد الذي انشئ خصيصاً للعائلات على سطوح نزل الستال وتتل على لوحته روايات من ابداع الروايات

باتيه - «السينما الصيفي» يعرض في هذا الاسبوع الفصول الاولى من رواية «اوديني» وهي من اجل الروايات السينماتوغرافية

رواية العدد

التجربة

— كفى كفى يا عزيزتي هنريت ! اني اكد اضحك منك على حديثك الطويل عن ارمان فمن يسمعك تتدحينه على هذا الشكل يظن ان الله خلقه وكسر القلب بعده . لا تبالي كثيراً بمسححه فهو كبقية الرجال ويمكنك ان تختاري — وانت في هذا الجبال — رجلاً اجمل منه واشد اخلاصاً

— انك تريد ان يأسوزان ان ترمي الفساد بيني

وربين ارمان

— ربما فانا لا اخفي عنك افكاري

— انه من الطف الرجال واجملهم

— خذعتك عيناك

— انه من اخلاص الشبان

— غلطانة

— بل انت مجنونة

— ساقتك بالبرهان

واتفقت الصديقتان على تجربة ارمان . الاولى . تثقتا بحبه والثانية لاعتقادها بانه يحب هنريت لانها لا حباً حقيقياً

واقترحت سوزان على هنريت بان تتظاهر بالمرض واخذت بعض الادوية فوضعتها على الطاولة واغلقت النوافذ ودهنت وجه هنريت بسوائل جعلته بشعاً ملتصقاً ببقع كريمة بين حمراء وسوداء

وارقت هنريت على سريرها حتى اذا ما طرق الباب وعرفت ان الطارق هو ارمان اخذت ثفن كالرشي فقامت سوزان وفتحت الباب فدخل ارمان مسلماً ولما اخبرته بمرض خطيبته ظهرت على وجهه دهشة عادية وسألها عن نوع المرض فاجابته

— انه وباء شديد العدوى

فاخذ ارمان حالاً منديل من جيبه ووضعه على انفه وقال لسوزان بدون اكتراث

— مسكينة هنريت ما اقل حظها انا متأكد من حالتها فاعتني بها يا سوزان وقولي لها اني سألت عنها وهم ارمان بالخروج فاستوقفته سوزان قائلة — ماذا ! اتذهب بدون ان تراها ؟

— لا لزوم لذلك طالما المرض سريع العدوى كما تقولين فضلاً عن اني مشغول جداً اليوم . سلمني عليها وسأمر غداً لاستطعن عنها .

وكان ارمان يتكلم وهو يتباعد الى الوراء واضعاً منديله على انفه

ولما تيقنت سوزان انه مصمم على الذهاب استوقفته قائلة

— لا تذهب يا ميسو ارمان ولا تخف من العدوى

فيمكنك ان تنزع منديلك عن انفك وتتنشق النسيم بكل راحة فان هنريت سالمة معافاة ولكننا اتفقنا على تجربتك على هذه الصورة لئلا مبلغ حبك واعذرني اذا قلت لك اني انا كنت السبب لاني لم اكن مصدقة عنك ما كانت تقوله لي دائماً وقد ظهر الان اني كنت المصيبة وهي المخطئة . وبما اني لا اريد ان اجرح قلبها واظهر لها حقيقة تولها وهي في اجمل احلام الشباب فسأكرم سر هذه المقابلة عنها وادعوك الى الدخول عليها متظاهراً بانك لم تعرف شيئاً مني ولكنني اشترط عليك شرطاً واحداً وهو ان تجعلها سعيدة في المستقبل ولا تجدها فان قلبها رقيق حساس

وقبل ان تنهي سوزان حديثها هجم ارمان على غرفة خطيبته واسرع اليها متظاهراً بالتأثر الشديد ومحاولاً وضعها الى صدره فاشارت اليه ان يتنحى قليلاً قائلة

— لا تقبلني يا ارمان فانك تصاب بالعدوى مني — وماذا تهمني العدوى يا هنريت اذا كنت انا مريضة وانا سليم معافى ليقرب مني مرضك وليجعلي شريكك في عذابك فلا اطيق ان اراك تتعذبين وحدك . لتصبري العدوى منك فاما ان نشئ معاً واما ان نموت معاً يا حبيبتي

— اقترب اقترب من قلبي يا ارمان فقد ملأته سروراً وقد كنت عالة بمبلغ حبك واخلاصك ولكن صديقتي سوزان لم تشاء ان تصدق ما افوله عنك — ماذا تقولين اني لم افهم شيئاً

— انني لست مريضة بل هي تجربة لك — لم يكن من لزوم يا هنريت للتجربة بل انها جرحتي . ألم تكبرني مصدقة اخلاصي وخبي الك — بلى بلى وحياتك ولكن الحق على سوزان . فلندعها تحلم بما تريد في الغرفة المجاورة وتعال الى صديري . . .

— انني عندما افكر يا هنريت اني مرت في ساعة جنون حقيقية عندما علمت بمرضك الموهوم يعاودني التأثير والانفعال

— أتريد ان تسامحني يا ارمان — من كل قلبي ولكن على شرط ان لا تسمحني بمعاودة هذه اللعبة مع غير سوزان خصوصاً مع غير سوزان

— احلف لك بانني لن اعاودها وسأكون امينة لك بقدر ما كنت مخلصاً لي وشجاعاً امام الخطر

— هنريت . . . — ارمان . . .

وتعانقا طويلاً . . . وظل السر — لأول مرة — مكتوماً في صدر امرأة .

الوطنية في ارمينا

نشرت الصحف الارمنية رسم الشاب سالومون تيليريان قاتل طلعت باشا وافاضت في ذكر بطولته والثناء على وطنيته وقد وقفنا على عدد جريدة جاكادامارد الارمنية فمررنا عن محلياتها ما يلي

١ — يقوم حزب الاتحاد الوطني الارمني بجمع اكتاب كبير من الاموال رسيضها في اعظم مصرف اميريكي على اسم البطل سالومون تيليريان ويرسل اليه الاوراق المثبتة حتى تصرفه بالمال المجموع

٢ — بلغ عدد الاطفال الذكور الذين لقبوا في ارمينيا باسم سالومون في بحر هذا الشهر ٧٣ طفلاً

٣ — ارسلت جمعية الفتيات الارمنيات الى البارون (اي الخواجا) سالومون تيليريان رسمه مطرزاً بالحريزينة هدية من الجمعية المذكورة وقد طرز حول صورته النشيد الارمني الوطني « التقدم »

عجائب بعد الحرب

وصف مراسل المان احوال فرسوفي عاصمة بولونيا وتطرق الى ذكر موقفها المالي فقال

ان من يملك في فرسوفيا بضعة ملايين من الماركات البولونية فقط يعد فقيراً تدعو حالته الى الرحمة ولم يعد لاصحاب الملايين اسم في بولونيا بل اصبح عدد اصحاب الملايين لا يحصى ذلك لان المارك البولوني من الورق يساوي سنتياً واحداً من الفرنك الفرنسي .

ومن الغريب انه رغماً عن هذا الهبوط في اسعار القطع فان الانسان يقدر ان يعيش بكل راحة في بولونيا لان الحكومة حددت الاسعار على اصحاب المطاعم والمنازل فيقدر الانسان ان يأكل في اي مطعم اراد بستين ماركاً فقط على تعريفة الحكومة ولكنه اذا طلب زجاجة من الجعة دفع ثمنها ١٢ الف مارك .

اما اصحاب الاملاك فقد نكبوا نكبة فادحة بسبب هبوط الورق البولوني لان الحكومة اجبرتهم ان لا يزيدوا في اجور منازلهم شيئاً فصارت الدار العظيمة النخيمة لا تساوي اجرتها في العام نصف سعر زجاجة الجعة .

واقل موظف في المحلات او المصانع يأخذ اجرة يوازي مجموعها في الامام مليوناً او مليوني مارك . ويبلغ ثمن الثوب الجديد من الجوخ الانكليزي ٢٦ الف مارك

واذا اردت ان تقضي السهرة في احدى المراسح فانك تدفع ثمن ورقة الدخول عشرة الاف مارك فقط ومع ذلك فالزحام على المراسح غريب حتى انهم يقطعون الاوراق قبل عدة ايام



اعلانات

محاورة بين الخطيبين

— ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
— ألم اخبرك بانني اوصيت على طربوش وقيص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم العرس في
مخزن السنترال — شقير وفرح — مساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الذوق الشرقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب
بجلويات البحصلي الشهيرة
وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من
مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين
كما طلب اليه ان يشترك في معرض
برسيليا الجديد

جورج قصير

بيروت — الشام

محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR
COMMISSION - AGENT
BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE I
Comission - Agent
Affaires de Banque
Bureau de Renseignements
Agent d'assurances
L'Equitable de Paris

BRANCHE 2
Matériaux de Construction
Tailles Briques Marbres
Poutrelles en fer
Fer Ciment
Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

Union de Consommateurs de produits métallurgi-
ques et Industriels
Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez

Laurent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.
Distillerie Barbin Eugène Gourry
Fénal Frères — Martini et Rossi
a/b B. A. Hjorth et Co, — R. V. Galliéni et Co.

CHARLES CORM & Co

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

BEYROUTH: { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales: { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles	FORD
Tracteurs	FORDSON
Moteurs	SCAP
Pneus	JENATZI
Phares	BLERIOT
Carburateurs	ZENITH
Amortisseurs	J. M.
Tours	HAMELLE
Vulcanisateurs	SHAUER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Byrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأسها ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومخلات عرض ومخلات بيع ومعامل وكراج

شارع الهال
شارع البسطه
شارع الشغيلة

دمشق — بناية فيكتوريا
طرابلس — ساحة التل

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتوموبيلات فورد وماكنات
زراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاوتشوك جناتري ومنارات بلريو
وكاربوراتور زينيت وامورثيسور ج.م. وتورمهل وفولكانيزاتور شار الخ
المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت — لبنان الكبير